

CONSTRUÇÃO DA PRÁTICA DA CAPOEIRA NO RIO DE JANEIRO ATRAVÉS DOS MESTRES WALDEMAR SANTANA E VALDO SANTANA

JORGE FELIPE FONSECA MOREIRA

Centro Universitário Augusto Motta – UNISUAM, Av. Paris nº 84, Bonsucesso.
jorgecoluma@gmail.com

IVAN VIEIRA DE ARAÚJO

Centro Universitário Augusto Motta – UNISUAM, Av. Paris nº 84, Bonsucesso.

JEFFERSON DIAS REIS

Centro Universitário Augusto Motta – UNISUAM, Av. Paris nº 84, Bonsucesso.

VALDEMIR GONÇALVEZ PINTO

Centro Universitário Augusto Motta – UNISUAM, Av. Paris nº 84, Bonsucesso.

RÔMULO MEIRA REIS

Faculdades Integradas Hélio Alonso – FACHA, Rua Muniz Barreto nº 51, Botafogo.
romulo.reis@facha.edu.br

RESUMO

A capoeira carioca no século XX possui histórias ímpares que apresentam seu desenvolvimento e reconfiguração ao longo dos anos na cidade. Nesse percurso existem nomes importantes, mas pouco lembrados. São estes, os Mestres Waldemar e Valdo Santana, irmãos lutadores, que enfrentaram os Gracie nos ringues em disputas de lutas livre. Assim, este artigo visa fazer uma narrativa dos feitos destes mestres e suas contribuições a construção da prática da capoeira carioca. Como método usamos entrevistas de elite com um ilustre da capoeira e outro do jiu-jitsu. Os resultados revelam que os feitos de Mestre Waldemar e Valdo Santana ajudaram na construção e afirmação da capoeira carioca através de uma série de lutas a partir de 1955, combatendo os “reis do jiu-jitsu” como iguais através de vitórias e derrotas. Consideramos que estes irmãos baianos, por muitos esquecidos, são de extrema importância para a cultura e desenvolvimento das lutas, sobretudo da capoeira.

Palavras-chave: Lutas; Capoeira, Carioca.

ABSTRACT

In the 20th century capoeira has stories that show its development and reconfiguration over the years in the city. On this way there are important names, but little remembered. It is these, the Masters Waldemar and Valdo Santana, fighting brothers, who faced the Gracie in the ring in free fights. Thus, this article aims to make a narrative of the achievements of these masters and their contributions to the construction of the practice of capoeira in Rio. As a method we use elite interviews with an illustrious one from capoeira and another one from jiu-jitsu. The results reveal that the achievements of Mestre Waldemar and Valdo Santana helped in the construction and affirmation of capoeira carioca through a series of fights from 1955, combating the “kings of jiu-jitsu” as equals through victories and defeats. We believe that these bahianos brothers, who have been forgotten many times, are extremely important for the culture and development of the fights, especially capoeira.

Keywords: Fight; Capoeira; Carioca.